

Huib J. Lirb

Amsterdam • +31(0)621527915 • hjlib@dutchindies.com • hjlib@museion.nl • hjlib@smgn.org

Profiel

Mijn werk is zeer veelzijdig. Ik ben dan ook historicus en filmmaker tegelijk en dat is een productieve zeldzaamheid gebleken. De combinatie manifesteert zichzelf het meest duidelijk wanneer ik, gestart vanuit een historische belangstelling, me toeleg op de conceptie, projectontwerp en -beheer, samenstelling, opname, montage, afwerking en aflevering en vaak ook publicatie van audiovisuele verhalen over onderwerpen met een cultuurhistorisch karakter. Dit doe ik soms op geheel eigen kracht zoals wanneer ik projecten doe voor onze eigen Stichting Mondelinge Geschiedenis Nederland (www.smgn.org) of wanneer ik opdrachten vervul als zelfstandig cultureel ondernemer onder de vlag van Dutch Indies (www.dutchindies.com). En vaak verricht ik dat takenpakket –of althans in dat een deel daarvan – in nauwe samenwerking met mijn vennoot en goede vriend John Twigt binnen het kader van ons stabiele samenwerkingsverband Museion Media (www.museion.nl). Het komt ook vaak voor dat ik betrokken ben met een meer beperkte verantwoordelijkheid bij andermans producties die misschien niets te maken hebben met geschiedenis. Dan functioneer ik bijvoorbeeld als editor, geluidsman, cameraman, Crane Operator, redacteur/interviewer, of Motion Graphics Designer (www.luepp.nl).

Mijn werk wordt op allerlei manieren gepubliceerd: op DVD's (ook voor algemene verkoop), via beamers (interne communicatie), in kiosk opstellingen, op internet en natuurlijk ook op televisie. Iedere opdracht vraagt om een eigen mix.

Commercieel denken gebiedt me nu een lijst te geven van merken, opdrachtgevers en omroepen waartoe ik met mijn werk in de afgelopen jaren bijdragen heb geleverd. Maar dat zou te ver voeren voor deze profielschets. Voor dergelijke portfolio informatie en eventueel een (vrijwel) volledige projectelijst verzoek ik u contact met mij op te nemen.

Ik kan het commercieel denken van anderen heel goed accommoderen in mijn werk. Maar zelf laat ik me niet alleen door commerciële overwegingen leiden. Zo heb ik, vaak samen met mijn echtgenote, in de laatste jaren bijzonder veel grote vrijwilligersprojecten gedaan. Ik heb souvenir-DVD's gemaakt voor de Samenloop voor Hoop van de KWF Kankerbestrijding, het Rode Kruis Afdeling Haarlemmermeer, het Museum Crash '40-'45 en het Comité 4-5 Mei van Badhoevedorp. Daar komt soms natuurlijk wel wat uit voort: mijn vrijwilligerswerk voor de dorpsraad Badhoevedorp heeft ertoe geleid dat ik nu formeel projectregisseur ben geworden van het cultuurparticipatieproject Badhoevedorp De Film. Dat werk hangt inhoudelijk en procedureel sterk samen met de projecten die ik heb gedaan in trainingen als, inderdaad, een originele entertrainer. Mijn stijl van maatschappelijk verantwoord ondernemen werkt ook door in de toepassing van Goede Doelen kortingen, herhaaldelijk, voor zulke organisaties als HIVOS, UNICEF en Mama Cash.

Maar van alle dingen die ik hier te berde breng vraag ik bijzondere aandacht voor mijn betrokkenheid bij de Stichting Mondelinge Geschiedenis Nederland (www.smgn.org). Daarvan ben ik de oprichter en de voorzitter. In de ambities van onze stichting komt mijn professionele en passionele levensloop tot vervullen. De CV werkt daar dus eigenlijk naar toe.

Personalia van de natuurlijke en de rechtspersoon

Hubertus Johannes Lirb, geboren op 9 augustus 1962 in Badhoevedorp, gehuwd, vader van een dochter, wonend in Amsterdam, telefonisch bereikbaar op 06 21527915 en via email op hjlib@xs4all.nl, hjlib@dutchindies.com, hjlib@museion.nl of hjlib@smgn.org

Eigenaar van de eenmanszaak Dutch Indies (met ook zulke alternatieve handelsnamen als Luepp, Werfgoed, Schoolkanaal, Museion, Museion Media) ingeschreven in het handelsregister onder nummer KvK 34235240 en vennoot, zonder inschrijving in het handelsregister, van John Twigt (Workstation BV) in het fiscaal erkende samenwerkingsverband Museion Media. Tevens oprichter en voorzitter van de Stichting Mondelinge Geschiedenis Nederland, ingeschreven in het handelsregister onder KvK nr. 34391706.



Opleiding

SAE Institute

Qantm College Certificate, 3D Graphics and Animation, 2005 - 2005

Universiteit Leiden

Onderzoeker in Opleiding (NWO) Oude Geschiedenis, 1992 - 1996 (volgens sommigen een opleiding, volgens anderen werkervaring)

Vrije Universiteit te Amsterdam

Vrije Studie Oudheidkunde, 1985 - 1990, iudicium cum laude (met propedeuse Kunstgeschiedenis)

Enkele aan deze opleidingen en ervaringen gerelateerde nevenactiviteiten

1988 Medeoprichter van de studentenvereniging "Koinon" aan de Vrije Universiteit te Amsterdam en tot 1990 eindredacteur van het bijbehorende "Tijdschrift voor Oudheidstudies".

1988 In het kader van de studie heb ik aan de Vrije Universiteit ook een zwaar werkcollege "Writing English for Publication" gevolgd en met een 9 afgesloten.

Werk en ervaring

2010-heden Voorzitter en projectleider van de Stichting Mondelinge Geschiedenis Nederland (www.smgm.org). De SMGM spant zich in voor de documentatie van mondelinge geschiedenis en de verwerking daarvan in betekenisvolle (digitale) vertellingen ter cultuureducatie van het algemeen publiek – dus ter lering en vermaak – en eventueel ter ondersteuning van het behoud en de duiding van cultureel erfgoed.

2007 (eind) - heden. Partner in Museion Media (www.museion.nl). Museion Media produceert televisieprogramma's, crossmediale content en digitale themakanalen. Museion Media is gespecialiseerd in verhalen over onderwerpen als heemkunde, cultuurlandschap, industrieel erfgoed, mondelinge overlevering en persoonlijke herinnering. Verhalen over mensen, plaatsen, objecten, landschappen, vervlogen werkelijkheden en actuele liefhebberijen. Deze verhalen worden al dan niet met behulp van sponsors aangeboden met de bedoeling om de overlevingskansen van het culturele erfgoed in het algemeen te bevorderen. Tegelijkertijd worden ze verteld met de bedoeling om geïnteresseerden te onderhouden. Tot onze cliënten behoren: Stichting Herstelling, Provincie Noord-Holland, Gemeente Haarlemmermeer, Gemeente Muiden, Stadsherstel NV, Moleneducatief, Recreatieschap Spaarnwoude, Recreatieschap Waterland, Vereniging Hollandsche Molen, Landschap Noord-Holland, Stichting Beheer Historisch Erfgoed Uithoorn, Toon Roos Quartet c.q. Group, Jazzland.nl. Museion Media producties zijn uitgezonden op RTVNH, AVRO, BVN, DNTV

2006-heden Eigenaar van de eenmanszaak Dutch Indies. Zelfstandig producent van audiovisuele producties en freelance leverancier van diensten van gelijke aard.

1998-2006 Senior motion graphics designer and non-linear video editor at Workstation BV, Amsterdam

1997-1998 Junior editor and motion graphics designer at WéérTwigt Produkties, Amsterdam

1997 Internship at WéérTwigt Produkties, Video Post-Production Company, Amsterdam.

1997 Wetenschappelijk reisleader voor de Stichting voor Academische Reizen, Rotterdam

1992 - 1996 Onderzoeker in Opleiding (NWO) Oude Geschiedenis, 1992 - 1996. Zoals gezegd is dit volgens sommigen een opleiding, volgens anderen werkervaring. Niet gepromoveerd vanwege gebrekkige aansluiting met de tweede promotor na het overlijden van de eerste. Niettemin is de aanzet tot het betoog



gepubliceerd in: H.J. Lirb, "Partners in Agriculture. The Pooling of Resources in Rural Societies in Roman Italy" in: H. Sancisi-Weerdenburg et al. eds. *De Agricultura: In Memoriam Pieter Willem de Neeve (1945-1990)*, Gieben, Amsterdam 1993, 263-295. De aanstelling behelste ook onderwijstaken tot een totaal van 70 contacturen en de beoordeling van bijna honderd werkstukken van eerste- en tweedejaars studenten Oude Geschiedenis.

1979-1992 Diverse banen en klussen van geringe relevantie met uiteenlopende werkzaamheden variërend van administratief medewerker tot sorteerder en nachtreceptionist voor zulke bedrijven als de Horeca Exploitatie Maatschappij Schiphol, Rank Xerox Amsterdam, de Gemeentelijke Sociale Dienst Amsterdam, het Nationaal Lucht-en Ruimtevaart Laboratorium, IBM Amsterdam, de AMS Group in Amsterdam.

1983-1984 Dienstplichtig soldaat, opgeleid als infanterist in Harderwijk, vervolgens gelegerd als terreinsoldaat in de Harskamp, en tenslotte geëindigd als soldaat eerste klas, plaatsvervangend fourier in de Oranje Nassau Kazerne te Amsterdam

Bekwaamheden

Tot de bekwaamheden in aanvulling op degenen die reeds kunnen worden verondersteld na de beschouwing van de secties opleiding en werkervaring behoren:

- een goede beheersing van de Engelse taal in spraak en geschrift (zie ook de cursus "Writing English for Publication" en mijn Engelstalige publicatie).
- een goede beheersing van de Italiaanse taal in spraak en geschrift (vanwege mijn specialisatie in de agrarische geschiedenis van Zuid-Italië)
- methodisch zorgvuldige stijl van werken, typerend voor historici die een notenapparaat bijhouden maar net zo goed typerend voor een Motion Graphic Designer die een gecompliceerd After Effects project voert.
- allround vertrouwd met alle facetten van de multimediale productie van digitale vertellingen.

Verwijzingen

Voorbeelden uit mijn portfolio en meer informatie over mijn werk kan worden gevonden op de volgende websites: www.smgn.org, www.dutchindies.com, www.museion.nl, www.workstation.nl.

Zie ook mijn profiel op LinkedIn, onder de naam, Huib J. Lirb, indien u daartoe over de benodigde privileges beschikt.

Voor verdere vragen kunt u gerust met mij contact opnemen. Ik ben, nogmaals, telefonisch bereikbaar op 06 21527915 en via email op hjlirb@xs4all.nl, hjlirb@dutchindies.com, hjlirb@museion.nl of hjlirb@smgn.org